



# **REGULAMIN KONKURSU „OPOWIEDZ...”**

## **Program „Działaj lokalnie XII”**

### **I. Cel Konkursu**

1. Konkurs „Opowiedz...” (Konkurs) prowadzony jest przez Stowarzyszenie Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce (ARFP), w ramach programu „Działaj Lokalnie” (Program), będącego przedsięwzięciem Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (PAFW) oraz przez Ośrodek Działaj Lokalnie, czyli Żywiecką Fundację Rozwoju (ŻFR).
2. Konkurs ma na celu zachęcenie grantobiorców Ośrodków Działaj Lokalnie (ODL) do poszukiwania atrakcyjnych sposobów opisywania własnych działań i promowania inicjatyw wspieranych w ramach Programu. Opowiadanie o podejmowanych przedsięwzięciach może bowiem w znaczący sposób wpłynąć na aktywizację lokalnej społeczności oraz na budowanie dobra wspólnego, co jest nadrzędnym celem Programu. Konkurs służy wyłonieniu, nagrodzeniu i promowaniu najlepszych przykładów twórczego pokazywania projektów Programu. Hasłem przewodnim Konkursu jest „Opowiedz ... i zrób wrażenie”.
3. Prace powstałe w ramach Konkursu powinny spełniać następujące warunki:
  - pełnić funkcje komunikacyjno-promocyjne,
  - wykorzystywać nowoczesne technologie i oraz bazować na kreatywnych pomysłach i rozwiązaniach,
  - skupiać się zarówno na treści jak i na formie prac,
  - dokumentować proces budowania dobra wspólnego, który dokonał się dzięki realizacji projektu,
  - koncentrować się na osobistych historiach ludzi, liderów lokalnych, na pokazaniu konkretnych przeobrażeń w danej miejscowości, a także na wypromowaniu inicjatyw, które są ciekawą propozycją dla całego regionu,
  - prezentować ciekawe inicjatywy i ich rezultaty oraz pozytywne zmiany, które zaszły w społecznościach w wyniku ich aktywności.
4. Stworzone w ramach Konkursu prace stanowią formę promocji zarówno poszczególnych projektów, jak i całego Programu.

### **II. Adresaci Konkursu**

Konkurs adresowany jest do wszystkich grantobiorców Ośrodka Działaj Lokalnie na Żywiecczyźnie – Żywieckiej Fundacji Rozwoju, uczestniczących w Programie „Działaj Lokalnie”, realizujących projekty w 2021 roku.

### **III. Etapy konkursu:**

#### **Etap lokalny**

1. W konkursie prace oceniane będą oddzielnie w dwóch rundach:
  - A. runda „Opowiedz...” 2021, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2021
  - B. runda „Opowiedz...” 2022, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2022

## 2. Runda 2021

- 1) Etap lokalny organizowany jest przez Ośrodek Działaj Lokalnie - Żywiecką Fundację Rozwoju dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2021 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej z kategorii.
- 2) W jury Konkursu zasiądą osoby zawodowo związane ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
- 3) Konkurs Lokalny zostanie rozstrzygnięty do 15 grudnia 2021 roku. Prace powinny być zgłoszone do **10 grudnia 2021 roku**.
- 4) Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas podsumowania Działaj Lokalnie XII, będącego jednocześnie podsumowaniem edycji lokalnej, jak i na stronie [www.zfr.org.pl](http://www.zfr.org.pl).
- 5) Zwycięzcy Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe, a ich prace zostaną zgłoszone do etapu ogólnopolskiego Konkursu.

## 3. Runda 2022

- 1) Etap lokalny organizowany jest przez Ośrodek Działaj Lokalnie - Żywiecką Fundację Rozwoju dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2022 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej z kategorii.
- 2) W jury Konkursu zasiądą osoby zawodowo związane ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
- 3) Konkurs Lokalny zostanie rozstrzygnięty do **9 stycznia 2023 roku**. Prace powinny być zgłoszone do **4 stycznia 2023 roku**.
- 4) Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas podsumowania Działaj Lokalnie XII, będącego jednocześnie podsumowaniem edycji lokalnej, jak i na stronie [www.zfr.org.pl](http://www.zfr.org.pl).
- 5) Zwycięzcy Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe, a ich prace zostaną zgłoszone do etapu ogólnopolskiego Konkursu.

4 Specjalnie na potrzeby Konkursu „Opowiedz...” na stronie internetowej ŻFR oraz Programu [www.dzialajlokalnie.pl](http://www.dzialajlokalnie.pl), w zakładce „strefa grantobiorcy” i stronie w zakładce Konkurs „Opowiedz...” znajdują się materiały, które mogą być pomocne w przeprowadzeniu lokalnego etapu Konkursu:

- ★ broszura „Twórcze opowiadanie o projektach społecznych”,
- ★ krótki film zawierający uniwersalne uwagi jurorów,
- ★ prezentację zawierającą prace nagrodzone w poprzedniej edycji Konkursu,
- ★ wskazówki dotyczące wykorzystania muzyki w pracach konkursowych - broszura „Muzyka w pracach konkursowych”,
- ★ przykładowa plansza końcowa (do umieszczenia w pracy konkursowej)

II etap (ogólnopolski)

Dodatkowo, na stronie [www.zfr.org.pl](http://www.zfr.org.pl) znajdują się linki przekierowujące do prac, nagrodzonych na etapach lokalnych i ogólnopolskich.

## Etap ogólnopolski Konkursu

Organizowany jest na poziomie ogólnopolskim przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce.

1. Rozstrzygnięcie etapu ogólnopolskiego w Konkursie, dla obu rund „Opowiedz...” 2021 i „Opowiedz...” 2022, nastąpi w pierwszych miesiącach 2023 roku. Po rozstrzygnięciu, laureaci zostaną powiadomieni o przyznanej im nagrodzie.
2. Na etapie ogólnopolskim oceny prac, zgłoszonych przez ODL, dokona Komisja Selekcyjna (Komisja) powołana przez ARFP i PAFW. Komisja ma prawo zdecydować, ile prac zostanie nagrodzonych, Komisja decyduje też o wysokości nagród.
3. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu „Opowiedz...” 2021, „Opowiedz...” 2022 i wręczenie nagród dla laureatów Konkursu nastąpi na Gali, która odbędzie się w pierwszym kwartale 2023 roku w Warszawie.
4. Pula nagród finansowanych ze środków PAFW wyniesie 30.000 złotych – pula ta zostanie przeznaczona na nagrody dla laureatów etapu ogólnopolskiego Konkursu „Opowiedz...” 2021 i „Opowiedz...” 2022.
5. Nagrody przeznaczone są dla organizacji/ grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.

## IV. Kategorie konkursowe:

1. Poniżej znajduje się lista kategorii, w której można zgłaszać prace do etapu ogólnopolskiego.

1). **Nasze miejsce** – kategoria pozwala zaprezentować filmy o przestrzeniach, które łączą ludzi, specyfice lokalnej społeczności, wyjątkowości danego miejsca czy miejscowości w kontekście zrealizowanego projektu. Prace zgłoszone w tej kategorii mogą również odnosić się do poczucia tożsamości lokalnej i historii „małych ojczyzn”.

2). **Making off – historia tworzenia projektu** – kategoria pozwala zaprezentować filmy o procesie tworzenia projektu. Działania materialne, związane z budową czy rewitalizacją (np.: świetlica, park, boisko, miejsce spotkań, kwietna łąka, wiejska pasieka). Można w niej pokazać projekty oparte na wydarzeniach kulturalnych i integracyjnych (np.: warsztaty, happening, konkurs, przegląd, festyn/święto lokalne itp.), które przyciągnęły zarówno mieszkańców jak i turystów.

3). **Bohater** – w kategorii mogą zawierać się filmy opowiadane z perspektywy bohatera (lidera, członka zespołu, beneficjenta), ale również pokazujące bohatera, który stał się motywem przewodnim projektu (lokalny poeta, artysta, aktywista, lokalny produkt, zwyczaj). W tej kategorii powinny znaleźć się prace, które opowiedzą o konkretnych osobach zaangażowanych w realizację projektu lub jego inspiratorów. Prace, przez pryzmat tych osób, zilustrują proces, realizacji projektu i ewentualnie jego wpływ na lokalną społeczność.

4). **Impact** – filmy o wpływie, oddziaływaniu projektu w skali lokalnej, czy też ponadlokalnej. Kategoria ta pozwala na pokazanie konkretnych zmian, jakie zaszły we wsiach i miasteczkach, w których realizowane były projekty.

2. Nadesłana praca może zostać zakwalifikowana przez Komisję do innej kategorii, jeśli Komisja uzna, że praca lepiej wpisuje się w inną kategorię niż w tę, w której została zgłoszona.

## V. Forma prac:

1. Prace zgłaszane do Konkursu mogą mieć jedną z dwóch form:

- reportaż filmowy,
- krótki film.

2. Filmy w głównej mierze składające się z fotografii, zaanimowanych zdjęć, bądź statycznych plansz, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.

3. Prace nadesłane do Konkursu, nie mogą być dłuższe niż 2 minuty (120 sekund), mogą być natomiast krótsze, należy dostosować długość pracy do posiadanego materiału, (wybrać najciekawsze fragmenty, zdjęcia itp.).

4. Prace dłuższe niż 2 minuty (120 sekund) nie będą oceniane w Konkursie na etapie ogólnopolskim.

## VI. Kryteria, którymi kierować się będzie Komisja Konkursu

1. Kryterium merytoryczne:

- w jakim stopniu prace prezentują historię projektu oraz efekty z uwzględnieniem pokazania zmiany jaka zaszła dzięki realizacji projektu w lokalnej społeczności (zgodnie z daną kategorią) oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.
- jaka jest wartość merytoryczna projektu i jego motyw przewodni (ambitna tematyka, grupa docelowa, zaangażowanie społeczności). Komisja będzie zwracać szczególną uwagę, czy prace rzeczywiście opowiadają, a nie tylko dokumentują historię projektu.

2. Kryterium artystyczne:

- zastosowanie rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość obrazu i dźwięku, sposób montażu).
- czy treść pracy została przedstawiona w sposób przemyślany i uporządkowany z zastosowaniem ciekawych rozwiązań.
- jak praca koresponduje z tradycją swojego gatunku, w jaki sposób korzysta z nowoczesnych rozwiązań artystycznych, czy zastosowane środki są odpowiednie do przekazywanej treści

## VII. Zgłaszanie prac

1. Praca zgłaszana do Konkursu musi być opublikowana w otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w Internecie (np. Youtube, Vimeo, Facebook, itp.). Dostęp do zgłaszanej pracy musi być powszechny dla każdego użytkownika Internetu. Prace zgłoszone na płytach CD i innych nośnikach, jak również w postaci załączników do e-maili nie będą przyjmowane. Prace, które nie spełniają wymienionych parametrów mogą zostać odrzucone z przyczyn formalnych.
2. Zgłaszana praca, opublikowana w otwartym serwisie internetowym, obowiązkowo musi spełniać kryteria formalne. Zgłoszona praca musi:
  - a) być opatrzona krótkim opisem w serwisie (do 1000 znaków ze spacjami), oddającym najważniejsze założenia projektu, tożsamy opis należy zamieścić w karcie zgłoszenia do Konkursu;
  - b) zawierać informację, w swojej treści jak i w opisie, o dofinansowaniu projektu ze środków programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności;
  - c) być dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0, stosowne oświadczenie musi znaleźć się w opisie pracy lub ustawieniach otwartego serwisu internetowego: [Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0;
  - d) Zawierać logo programu „Działaj Lokalnie” i logotyp Żywieckiej Fundacji Rozwoju umieszczone na obowiązkowej planszy końcowej.
3. ODL udostępni grantobiorcom obowiązkową planszę końcową zawierającą m.in. logo programu „Działaj Lokalnie”.
4. Prace niespełniające wymagań ujętych powyżej (pkt 2, ppkt a-d) będą odrzucane z powodów formalnych.

## VIII. Zgłoszenia

1. Termin zgłaszania przez grantobiorców prac do etapu lokalnego Konkursu mija:
  - a) **10 grudnia 2021 roku,**
  - b) **4 stycznia 2023 roku.**
2. Prace na etap lokalny należy nadsyłać na adres [anna.jafern timer@zfr.org.pl](mailto:anna.jafern timer@zfr.org.pl) Do prac należy załączyć wypełniony formularz w wersji elektronicznej, będący załącznikiem nr 1 do Regulaminu Konkursu. Prace bez karty zgłoszeniowej nie będą oceniane przez jurorów.
3. Prace na etapy ogólnopolskie będą przyjmowane jedynie od ODL. Prace nadesłane przez grantobiorców Programu nie będą przyjmowane przez Akademię.
4. Żywiecka Fundacja Rozwoju może złożyć po jednej pracy w każdej kategorii do etapu ogólnopolskiego.
5. Prace wykraczające swoją formą poza wytyczne przedstawione w regulaminie będą odrzucane (np. zbyt długi czas trwania).
6. Nadesłanie prac na Konkurs (etap lokalny) przez grantobiorcę do ODL, jaki i przesłanie pracy na konkurs ogólnopolski, jest równoznaczne z oświadczeniem:
  - a) oświadczeniem posiadania praw autorskich do nadesłanych prac,
  - b) oświadczeniem posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej na wykorzystywanie ich wizerunku w celach związanych z Konkursem,
  - c) akceptacją Regulaminu Konkursu,
  - d) wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika Konkursu w bazie danych Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce i Żywieckiej Fundacji Rozwoju i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.
7. Oświadczenia, o których mowa powyżej, mogą być złożone na załączniku nr 3 do umowy dotacji pomiędzy ODL – grantobiorcą: *Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych członka zespołu Wnioskodawcy/Realizatora a także druku Zgoda autora na wykorzystanie zdjęć oraz druku Klauzula zgody na wykorzystanie wizerunku dla celów programu „Działaj Lokalnie”, zamieszczonych w Przewodniku do umowy dotacji programu „Działaj Lokalnie”.*

## **IX. Dodatkowe Informacje:**

1. Żywiecka Fundacja Rozwoju i ARFP zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego zamieszczania nadesłanych prac bądź ich fragmentów w materiałach promocyjnych ŻFR, ARFP i PAFW, tzn.: na stronach internetowych i portalach społecznościowych, w filmach promocyjnych i publikacjach dotyczących Programu, na łamach gazet, w audycjach/ spotach radiowych, w TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.
2. Żywiecka Fundacja Rozwoju i ARFP zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Programu [www.dzialajlokalnie.pl](http://www.dzialajlokalnie.pl) i [www.zfr.org.pl](http://www.zfr.org.pl)
3. Niniejszy Regulamin Konkursu obowiązuje od dnia 7 czerwca 2021 roku.